



Conception graphique : DoBourgne 06 20 81 30 72

Le Fraysse

07570 Désaignes

est un gîte rural en pleine nature à 800 m d'alt., balades possible à partir du gîte.

Préinscription par mail

bauer.veronique@gmail.com

Inscriptions à envoyer le plus tôt possible à :

Véronique BAUER

6 chemin de la Ruelle

22430 Erquy

Tél. : 06 81 80 89 20

www.veroniquebauer.fr



VÉRONIQUE BAUER

Chanteuse lyrique, elle a collaboré au travail du groupe vocal MUSICATREIZE spécialisé dans la musique vocale du 20^e siècle. Parallèlement à des engagements réguliers dans les chœurs de Radio-France, de l'Opéra Bastille et du théâtre du Châtelet, elle mène une carrière d'enseignante et de soliste s'exprimant principalement dans le domaine de la musique de chambre, de l'oratorio et de la création contemporaine. Passionnée de pédagogie vocale, elle suit une formation de 2 ans dans le cadre de l'Ariam ainsi qu'une formation sur le corps au travers de la Technique FM Alexander et elle pratique Qi Gong, Tai Chi et Feldenkrais. Sa curiosité l'entraîne à explorer différentes approches de la voix : technesthésie, psychophonie, improvisation, écoute des harmoniques, osteovox, ce qui nourrit sa pratique pédagogique, riche de 25 années d'expérience. Elle coache régulièrement comédiens, journalistes et chanteurs.



LAURENT JOUVET

Après des études d'orgues et d'écriture au conservatoire de Genève (Suisse), il poursuit pendant 6 ans des études de théologie et de chant grégorien comme moine dans deux monastères. Il complète ensuite sa formation à l'école de Maître de Chapelle de la Hochschule für Kirchenmusik Esslingen-Stuttgart et occupe ensuite la fonction de Kantor dans une grande paroisse allemande pendant 10 ans, jouant de l'orgue pendant les offices, organisant et dirigeant des concerts pour chœurs, formations instrumentales, orchestres. Revenu en France, il dirige des sessions de chant grégorien dans divers monastères italiens et diverses structures en Allemagne, en Suisse et en France ainsi que des sessions de méditation.



JAE YOUN PARK-GEISER

Initiée à la musique en Corée, Jae Youn Park-Geiser suit les cours d'écriture et d'orchestration du CNSMP dont elle ressort avec plusieurs prix. Encouragée par son professeur de piano Claude Bessmann, elle décide de développer sa passion pour la voix en suivant des cours de chant lyrique, parallèlement elle obtient les DEM d'accompagnement, de basse continue et de direction de chœur. Depuis 2006, elle travaille en tant que chef de chœur, chambriste, accompagnatrice et chef de chant pour différents conservatoires et dans le cadre de nombreux stages en France et en Corée. Actuellement elle accompagne l'Orchestre et Chœur des universités de Paris. Professeur titulaire, elle dirige plusieurs chœurs du conservatoire de Charenton et se consacre à la formation musicale des chanteurs au CRD de Bourg-la-Reine. Jae Youn s'est formée à la Technique F.M. Alexander durant trois ans à l'ETAPP.

Stage de chant lyrique

Voix & Technique

F.M. Alexander

Pratique individuelle et collective

*Quoi donc ce matin,
dans ce corps qui est le tien,
Peut chanter aussi bien.*

Guillevic, Le Chant

Animé par :

Véronique BAUER, chanteuse lyrique, enseignante
Laurent JOUVET, chef de chœur, organiste
Jae Youn PARK-GEISER, pianiste,
chef de chœur, praticienne **F.M. ALEXANDER**



Stage ouvert à des chanteurs expérimentés

(5 ans de technique vocale individuelle minimum)

Prévu pour 8 à 12 chanteurs

Du 14 au 21 août 2021
au gîte « Le Fraysse », Ardèche

Six jours

dédiés à l'exploration de notre voix
et à son enracinement dans notre « corps-instrument »,
source de résonances multiples.

Ce stage s'adresse aux chanteurs désireux d'approfondir techniquement et artistiquement leur répertoire, opéra, mélodie, lied, musique baroque ou XX^e siècle.

Du bon amateur au professionnel, il permet à chacun d'affiner sa technique vocale et son esthétique musicale. Préparation d'auditions ou récitals, recherche personnelle, c'est l'occasion de ressourcer son propre travail dans un espace convivial et inspirant.

Vocalises, technique vocale, perception affinée du corps et du son interviendront en interaction pour faciliter l'intériorisation d'un geste vocal propre à chacun.

Programme quotidien

- Conscience corporelle à travers la technique F.M. Alexander*
- Clarification des bases de technique vocale.
- Exploration des sensations vocales liées à la production du son
- travail musical accompagné sur répertoire au choix, baroque, romantique ou XX^e
- Travail de musique de chambre, duos, trios ou quatuor en fonction des voix
- En fin d'après-midi, séance d'atelier en petit **ensemble ??**
- Leçons individuelles de technique vocale et interprétation (3 séances au cours de la semaine)
- 3 séances individuelles de technique F.M. Alexander*

Répertoire à définir avec chaque candidat. Envoyer un air enregistré ou une mélodie.

* **La technique F.M. Alexander** est une procédure qui permet de faire un bon usage de soi même en inhibant les réactions habituelles, en se donnant des directions pour ce nouvel usage tandis que le professeur avec ses mains, familiarise l'apprenti avec de nouvelles expériences sensorielles. » (l'usage de soi F.M. Alexander)

Renseignements pratiques

Frais pédagogiques : 470 €
Hébergement, pension : 230 €
Inscription association Odysseesvoix : 20 €

Dates :
Arrivée : samedi 14/08 à 18h
Départ : dimanche 21/08 à 10h

Organisation pratique :
Préparation des repas assurée en commun dans un esprit de convivialité et prise en charge par les stagiaires par équipe, à tour de rôle. Si intolérances alimentaires, merci de le préciser à votre inscription.

L'hébergement rustique est proposé en chambre de deux à cinq personnes. Quelques possibilités de chambres individuelles.

Apporter draps et serviettes, tapis de sol et une tenue chaude et commode.

Trains :
La gare la plus proche est celle de Valence Ville. Arrêt possible à Valence TGV.
Covoiturage à partir de valence TGV et Valence Ville, aux alentours de 16h/16h30. Pour les Parisiens nous essaierons d'organiser une arrivée groupée.

En voiture :
À partir de l'autoroute A7 ou des nationales 7 et 86 et après avoir quitté l'axe rhodanien, vous rejoindrez le canton de Lamastre en 30 minutes depuis Tournon, en 45 minutes depuis Valence, de Lamastre prendre la D 236.
Rendez-vous en gare de valence ville organisée pour les voitures à 16h (si possible) afin de covoiturer les stagiaires jusqu'au Fraysse.



Pour profiter au mieux de notre stage, nous mettons tout en œuvre pour le bien-être de chacun. Un test est recommandé avant votre participation.

Bulletin d'inscription

NOM :
PRÉNOM :
ADRESSE :
TESSITURE :
AGE :
TÉLÉPHONE :
E-MAIL :

ARRHES : 150 € au nom de Odysseesvoix
Inscription à réception des arrhes

Date limite d'inscription 25/06/2021
La bonne organisation du stage dépend de votre date d'inscription, pour distribuer les duos ou trios en fonction des voix, choisir vos airs et les transmettre à l'accompagnateur, il est aussi important de réserver vos trains très en avance pour avoir de bons tarifs.

Airs, mélodies
choisi(e) pour les séances individuelles
(envoyer les partitions si possible à l'avance)

.....
.....
.....

Parcours musical ou corporel

.....
.....
.....
.....
.....

Connaissez-vous la technique F.M. Alexander ?

.....
.....

Si vous avez des fragilités ou problèmes physiques (mouvements impossibles ou douloureux), précisez-le :

.....